

SAGGIO ISTORICO
DELLA
REAL GALLERIA
DI FIRENZE
VOLUME I
IN FIRENZE MDCCLXXIX
PER GAET. CAMBIAGI STAMP. GRANDUCALE
CON LICENZA DEI SUPERIORI.
Volumi due Paoli 7 1/2 legati in brocheur.
ALL'ALTEZZA REALE
DI
PIETRO LEOPOLDO
ARCIDUCA D'AUSTRIA
PRINCIPE REALE D'UNGHERIA
E DI BOEMIA
GRANDUCA DI TOSCANA
&c. &c. &c.
Echionis tabula te stupidum detinet,
aut signum aliquod Polycleti.
Cicero *Parad. V*

ALTEZZA REALE

[V] Quest'opera che V. A. Reale mi permette di consacrarle è un debito che io soddisfò, ed un tributo del mio umilissimo ossequio.

Aven [VI] domi Ella confidata la direzione della sua Real Galleria ero in obbligo di giustificare la fiducia di cui mi ha onorato. Facendo Ella tanto per abbellirla, e per arricchirla con nuove fabbriche, e con nuovi acquisti, era conveniente che la culta Europa sapesse quello di cui alla R. A. V. sono tenute le arti, le quali i sovrani di queste contrade risuscitarono già, e protessero. Gli altri meriti dell'A. V. R. verso l'umanità sono su mille labbra, e nel suo codice. I nostri buoni antenati quando [VII] si pavoneggiavano di una falsa, ed inquieta libertà, erano eglino capaci d'immaginarsi, che nascer potesse un Sovrano, il quale trasformasse per i loro nipoti la civile obbedienza in un bene maggiore di quello, ch'essi si vantavano di possedere, e di difendere col proprio sangue? La ricompensa di tutte le cure, le quali la R. A. V. impiega per noi è riposta nell'interno delizioso sentimento di fare il bene, e questo proemio non è un affetto né della grandezza, né della potenza, ma solo del virtuoso impiego di [VIII] tali prerogative. Accetti adunque l'A.V.R. per segno del mio rispetto i voti per il lungo godimento di questo puro, ed innocente piacere, nel mentre che prostrato al R. trono ripongo la mia gloria nel dichiararmi.

Di V. A. R.

Dalla R. Galleria di Firenze il dì primo Novembre 1779.
Umilissimo Servo, e Suddito
Giuseppe Bencivenni già Pelli.

[IX] PREFAZIONE

L'opera che comparisce al pubblico intorno alla real Galleria di Firenze è spogliata affatto di quella pompa materiale da cui stà molto spesso lontana la verità. Con l'idea di mettere in mano a chi viene ad essa una guida sicura, la quale faciliti il modo di godere la raccolta più splendida di cose rare riunite tutte in un luogo, che si veda in Italia, incomincio dal tessere l'Istoria della medesima. A