

la cui origine, natura e elaborazione dovevano essere illustrate nei dipinti degli armadi. Vincenzo Borghini il 3 ottobre 1570 scriveva al Vasari:

Quanto allo stanzino ho gran piacere che l'altezza del principe sia contento della invention e quanto a quel che resta a far bisognerebbe che io sapessi per l'appunto la dispositione del luogo et la grandezza delle storie, ma sopra tutto che si fussi fermo le cose che hanno a ire negli armari ... per poter accomodare le picture di fuori alle cose di drento, i quali armari, se fussin corrispondenti alle cose di sopra, torrebbero anche molto meglio, cioè: le cose del fuoco, come stillamenti et lavori fatti a fuoco, di ferro, acciaio, vetri et simili fussino sotto la statua di Vulcano et l'elemento del fuoco; le medaglie, i lavori d'oro, rubini et miniere et simil cose sotto quella di Pluto et d'Opera sotto lo elemento della Terra; et così le gioie sotto Giunone, i cristalli sotto Zephiro, le perle sotto Venere e così il resto¹²⁶.

grahico che implicava l'inserimento nel corridoio delle antichità medicce. Il 29 marzo dello stesso anno Francesco scriveva a Ferdinando:

Io mi son messo ad accomodare quella prima parte del Corridore sopra i Magistrati a uso di Galleria e disegno di mettervi di molte statue grandi e piccole, che tenevo sparse alla rinfusa, tra le quali sendo-

62 FRANCESCO I E LA GALLERIA 1581-1587

vene molte piccole, che hanno bisogno di restaurar petti e far pannetti, desidero che Vostra Signoria Illustrissima mi mandi quanto prima due some di mulo di marmi e pietre notati nell'incluso foglio, che hanno da servir, come dico, per assettar teste piccole di mezzo palmo e delle minori ancora e la prego che me li mandi quanto prima²²⁰.

Il primo aprile successivo l'Ambasciatore del Duca di Urbino, Simone Fortuna commentava:

[Il Gran Duca] si mostra ora tutto intento a far una Galleria sopra tutte le Logge de' Magistrati, che per la grandezza et ornamenti suoi di statue e pitture rare riuscirà cosa stupenda²²¹.

E nel gennaio 1582 informava:

Il Gran Duca è stato tutta questa settimana molto infreddato con una tosse assai fastidiosa; la cagione viene attribuita allo star tanto a passeggiare per questa sua nuova Galleria, della quale par che si compiaccia sommamente, ornandola di pitture e di statue a meraviglia; ma io credo che gli nuoca più l'andar spesso (come fa) a Zanni, perché, uscito di quel gran caldo, sulle quattr' ore passa all'aria un lungo camino, per detta Galleria²²².

~~ci mandava allora a ordinare a Venezia i legnami per chi-~~