

PROGRAMMA 2006-2007

MODULO A - *Testi Consigliati*

- Manodori Sagredo, A. 'Fotografia, storie, generi e iconografie', BUP, 2006 (senza diritti di autore) Capitoli: Ambulanti, Cartolina, Criminale, Etnostorica, Folclore, Fondale, Formato Fotoromanzo, Giornalistica, Di Gruppo, Di Guerra, Di Moda, Di Nudo, Primoli
- Manodori Sagredo, A. 'L'Italia musicale', Mondadori
- Marra, C. 'L'immagine infedele. La falsa rivoluzione della fotografia digitale', Mondadori, 2006
- Dispense del seminario 'Riconoscimento delle tecniche fotografiche antiche', 2007

Per gli argomenti trattati durante le lezioni, gli allievi possono far riferimento agli appunti personali.

MODULO B - *Testi Consigliati*

- Manodori Sagredo, A. 'Fotografia, storie, generi e iconografie', BUP, 2006 (senza diritti di autore) Capitoli: Opera d'Arte, Pornografia, Ritratto, Scientifica, Sportiva, Diretta, Di Viaggio, Spettacolo, Ritratto di Arti, Religione, Recitate, Sander, Storia, Paul Strand
- Manodori Sagredo, A. 'L'Italia musicale', Mondadori
- Flusser, V. 'Per una filosofia della fotografia', Mondadori, 2006
- Dispense del seminario 'Riconoscimento delle tecniche fotografiche antiche', 2007

Per gli argomenti trattati durante le lezioni, gli allievi possono far riferimento agli appunti personali.

Lo studente e' tenuto, per entrambi i moduli, alla conoscenza degli autori e delle tecniche citate nei suddetti capitoli del libro 'Fotografia, storie, generi e iconografie'; lo studente e' inoltre tenuto alla conoscenza sintetica della SCHEDA F.