

Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Facoltà di lettere e filosofia
Corso di Laurea in Lingue nella società dell'informazione
Corso di "Informatica personale"

Anno Accademico 2004-2005

Docente: dott. Dante Picca

Programma d'esame

Parte I: Introduzione all'informatica

Introduzione all'informatica

- trattamento analogico e digitale delle informazioni
- bit, byte
- la tabella ASCII
- la numerazione binaria

Introduzione agli elaboratori elettronici

- input ed output di un elaboratore elettronico

Gli algoritmi

- definizione
- le proprietà fondamentali di un algoritmo
- le proprietà fondamentali di un'azione elementare
- esempi di algoritmi

Il generico esecutore

La macchina di Von Neumann

- i componenti

La memoria

- primaria e secondaria
- permanente e volatile
- ad accesso sequenziale o casuale

I componenti costituenti un PC

Hardware e software

Parte II: Il software e l'Office Automation

Software di sistema

- il sistema operativo
- i driver
- le utility

Il software applicativo

I file

I formati dei file

Le cartelle

Le interfacce a caratteri

Le interfacce grafiche

- il desktop
- le finestre
- le scroll bar
- le icone
- il mouse
- il drag & drop
- la barra delle applicazioni
- il menu avvio

La clipboard ed il copia ed incolla

Introduzione all'office automation

I programmi di videoscrittura

- caratteristiche e funzionalità
- apertura scrittura e salvataggio di un documento
- modificare il formato dei caratteri
- modificare il formato dei paragrafi
- l'inserimento delle tabelle
- l'inserimento di immagini
- gli stili del testo
- inserimento del sommario
- le metaistruzioni

I fogli di calcolo

- caratteristiche e funzionalità
- caratteristiche dell'area di lavoro e degli strumenti a disposizione
- inserimento delle informazioni nelle celle
- modifica del formato delle celle
- creazione di liste ordinate
- inserimento di formule elementari
- relazioni tra le celle
- funzioni predefinite dal programma
- esempi di funzioni predefinite (se, conta.se, media)
- inserimento di grafici

La stampa unione (o stampa in serie)

Introduzione ai database

Parte III: Le reti

Introduzione alle reti di trasmissione dati

Le ragioni della diffusione delle reti dati

Definizione di rete

Definizione di protocollo

Tipi di rete

- bus
- anello
- stella
- connesse

Reti LAN, MAN e WAN

Le reti a commutazione di circuito

Le reti a commutazione di pacchetto
Arpanet
Il router
Il best effort
I protocolli IP e TCP
Gli indirizzi IP
Gli indirizzi mnemonici
La banda passante
Il futuro delle reti
La Quality of Service
Definizione di paradigma
Il paradigma client-server

- fat e thin client
- i vantaggi del paradigma client-server

Il paradigma peer to peer
Le URL
I servizi di internet
I linguaggi
Il servizio di navigazione ipertestuale

- il web
- la logica ipertestuale
- i link
- HTTP
- HTML

Il browser per la navigazione ipertestuale

- i plug-in

La ricerca di informazioni su internet

- generalità
- i portali Web
- i motori di ricerca
- i newsgroups
- le directory

La posta elettronica

- generalità
- gli indirizzi di posta elettronica
- lo spam
- i virus

Parte IV: Cittadini nella società dell'informazione

Teorie della comunicazione multimediale*:

- le nuove dinamiche del linguaggio
- le tecnologie multimediali
- l'integrazione dei diversi canali di comunicazione

La struttura ipertestuale e le tecniche per la comunicazione interattiva*

Introduzione ai concetti di*:

- tecnologia multimediale

- comunicazione multimediale
- interattività
- consultazione interattiva
- ipertestuale
- ipermediale
- multimediale

Introduzione alla società della comunicazione

Introduzione alla società dell'informazione

La multimedialità diffusiva

La multimedialità interattiva

Il digital divide

La tutela privacy su internet

Il nuovo ruolo degli utenti

La libertà di pensiero

net, new ed old economy

Equivalenza tra originale e copia digitale

La tutela della proprietà intellettuale

Problemi e prospettive della società dell'informazione

Nota bene: gli argomenti contrassegnati da un asterisco sono stati trattati dalla dott. Valeria Valsecchi.