

Il miceneo

tavolette: 1900 ss. ritrovamenti a Cnosso (Evans; prima pubblicazione in *Scripta Minoa* I [1909]); 1921 iscrizioni vascolari a Tebe (Keramopoullos); 1939 ritrovamenti a Pilo (Blegen); ritrovamenti a Micene 1950 (Petsas, 1), 1952 (Wace)

Decifrazione: Evans; Alice Kober (1943-1950, data di morte); Elmer Bennett; M.G.F. Ventris-J. Chadwick, *Evidence for Greek Dialect in the Mycenaean Archive*, «JHS» LXXII (1953) 87-104 (consegnato nel novembre 1952)

Limiti: vocabolario lacunoso in verbi (86 per 138 forme), avverbi, preposizioni e pronomi, soprattutto per particelle (3) e congiunzioni (3); assenti interiezioni e articolo; sostantivi, 570-600 per 770-800 forme, anche 175-205 agg. per 255-85 forme: qualche astratto [*o-pe-ro do-so-mo*]); es. *pa-te* = πατήρ ο πάντες; *pa-si* = πᾶσι, πανσι ο φασι φανσι

Scrittura

Luoghi di ritrovamento: Cnosso (5561+171+170), Chania (5), Pilo (1045+42+1), Micene (65+8+16), Tebe (337+56+71), Tirinto (24+0+44), Olimpia (1, sarebbe ca 1600, ma dubbia) (tavolette, sigilli; alcune iscrizioni vascolari [vasi di probabile origine cretese]: solo queste a Mallia, Armeni, Mamelouko, Midea (anche 1 sigillo) Eleusi, Kreusis, Gla, Orcomeno, 1 sigillo d'avorio a Medeon)

date: vasi ca. 1300-1200; tavolette sul continente fine SM IIIb = ca. 1200 (Micene ca 1230); per Cnosso diverse datazioni (ca. 1410/1400; ca. 1375-1350; ca. 1200). Origine post 1450 (distruzione della civiltà minoica).

Sillabogrammi (87), ideogrammi (ca 150), numerali, segni metrologici (pesi e misure), segno di divisione delle parole.

Sillabogrammi: 17 segni ancora senza sicuro valore (per 65 = *ju*, 79 = *zu*, 19 = *zi*). Rendono sequenze V, CV, talvolta CCV, mai C, CVC, VC. Scrittura di proclitiche ed enclitiche: *o-u-di-do-si* οὐ διδονσι, *o-wi-de hos* ἦδε, *me-ta-qe* μετὰ τε (ma anche *a-pu ke-kau-me-no* [ἀπὸ κεκαυμένο]).

Non distingue vocali brevi da lunghe (*po-me* = ποιμήν);

i-ja-te = ἱατήρ, *a-re-ku-tu-ru-wo* Ἀλεκτρυών;

e-ra-wo ἐλαίφον, *re-qo-me-no* λειπόμενοι, *e-ke* ἐχει, *ka-ke-u-e* χαλκήφει (dat. sing.), *po-me* ποιμην

ze-u-ke-si ζευγέσσι, *i-e-re-u* ἱέρεις), ma es. Cnosso *ko-to-i-na* Pyl. *ko-to-na* = κτοίνα e *ai* iniziale con *a*₃ o dopo liquida con *ra*₃ (*a*₃-*ka-sa-ma* *αἰκσμανς, *e-ra*₃-*wo* ἐλαίφον). Inoltre, il dittongo *ai* viene reso integralmente se precede *s* tautosillabico (*pa-i-to* Φαιστος)

Non distingue nelle occlusive tra sorde, sonore e aspirate (salvo *d/t*);

po-pu-re-ja = *πορφύρεια, *pa-we-a* = *φαρφα;

te-u-ke-pi = τευχέσφι, *tu-ka-te-re* = θυγατερει, ma *di-do-si* = διδονσι;

ka-ra-we = γράφες, *ka-ke-u-si* = χαλκεῦσι, *ki-ti-me-na* = κτιμένᾱ

qo-u-ko-ro = βουκόλος (γ^w-), *a-pi-qo-ro* ἀμφιπόλος (-κ^wολ-)

affricate *dz* e *ts*: *me-zo* = *medzos* < *megjos*; *ka-zo-e* = *katso(h)es* < *kakjoses*

r e *l*: *e-re-pa-te-jo* = ἐλεφαντειος, *ra-pte-rja* = *ῥαπτήριαι

Non vengono indicate le geminate: *-e-ra-pe-me-na* = (h)e(h)rap(h)mena cf. ἔρραμένος

vocali "morte" (quasi sempre vocale della sillaba seguente): *a*₃-*ka-sa-ma* *αἰκσμανς, *ko-no-so* Κνωσσός, *ka-ra-te-ra* κρατήρα, *po-ro-ko-wo* = προχοφος. Questo non avviene per liquida, nasale e sibilante preconsonantica (eccezioni solo per i gruppi *nw sw sm mn*): *pa-we-a*₂ φαρφεῖα, *ka-ke-u-si* = χαλκεῦσι, *a-pi-me-de* Ἀμφιμήδης; *e-ko-si* ἐχονσι, *pe-ma* σπερμα, ma *ke-se-nu-wi-ja* ξενφια, *wi-so-wo* φισφος, *do-so-mo* *δοσμός, *de-mi-ni-jo* δέμνιον ? Eccezioni a probabile carattere analogico *wa-na-ka-te-ro* φανακτηρος < *wa-na-ka*, *a-ra-ro-mo-te-me-na* *ἀραρροδμενα

Non indica consonante in fine di parola: *po-ro-ko-wo* = προχοφος. *wa-na-ka* φαναξ, ma si trovano anche casi come *o-nu-ka*, *o-nu* per ὀνυξ

Quattordici segni sono "fuori sistema". Alcuni segni rendono la sequenza CCV: *twe two dwe dwo nwa* (o-da-twe-ta = οδατφεντα, *te-mi-dwe-ta* τερμιδφεντα, *o-two-we-o* Ὀρθωφενος, *dwo* δυο, *pe-ru-si-nwa* περυσινφαι):

alcuni rendono *ai* e *au* dittonghi iniziali di parola o di II membro di composto (in maniera pressoché obbligatoria) o dittongo finale (*rai/lai*; ecc. *e-ra*₃-*wo* ἐλαίφον; facoltativo); *a*₂ rende un'aspirazione = *ha* (*a*₂-*te-ro* haτερος, *pa-we-a*₂ φαρφεῖα; particolarmente a Pilo); *PU*₂ (*phu bu*) e *TA*₂ (*tha*) segni per occlusive con tratti oppositivi tipici greci; ma niente di sistematico (*pu*₂-*te-re* = *φυτηρες);

consonanti palatalizzate *rja/lja, rjo/ljo, pte* (< *pje*). *r'r'a/l'l'a, r'r'o/l'l'o* anche suoni del tipo *rra/lla, rro/llo* di origine non palatale (cf. *a-ke-ra₃-te* da **agersantes*). greco alf. -τρια (*me-re-ti-ra₂* μελετριαι, *a-ke-ti-ra₂* = ἀκεστρια); alterna con -*ti-ri-ja*
-*o* in un nome tematico può valere -*os -ōi -on -oi -ō sing., -oi, -ōn -ons -ois plur.*

Ideogrammi (ca. 150): es. 30 *ni* = *175 *FICus* [cf. νικύλεον “tipo di fico a Creta” < Ateneo, monogrammi (= legatura verticale di due-tre sillabogrammi; 13 + 53 = *me-li*), ideogrammi determinati da un seguente ideogramma (es. ideogr. *214 = contenitore + ideogr. *140 = bronzo > «contenitore di bronzo»; 13 + 53 *me-li* + *209 AMPH = “contenitore di miele”). Altro tipo di specificazione: *108 *SUS* + 77 *ka* = *kapros*. Scritture del tipo 70 *ko* = *ko-ri-ja-do-no* (Micene) non hanno valore di ideogrammi, quanto di abbreviazioni (cf. Cnosso *ko* = *ko-wo*, Pilo *ko* = *ko-ru-to*).

Segni metrologici

Divisore delle parole: es. *a-ta-na-po-ti-ni-ja*, prep. + sost. (es. *pa-ro-da-mo*)

Miceneo come greco:

Fonetica

perdita di *s* iniziale e intervocalico: *a₂-te-ro hateron, pa-we-a₂ pharweha*, ma con già restituzione analogica: *ti-ri-si trisi, do-so-si dosonsi, e-re-u-te-ro-se eleutherose*. Contemporanea presenza di parole quali *se-ri-no sa-sa-ma a-sa-mi-to ku-ru-so*

s interv. si trova: dopo un altro *s* (*ze-u-ke-si dzeuges(s)i*)

dopo dentale *pi-we-ri-si piweris(s)i < piwerid-si*

in seguito di assibilazione del gruppo -*t^(h)j-* > -*ts-* > -(*s*)*s-*, che avviene nei seguenti casi

-*t^(h)j-* omomorfematico *to-so tos(s)os < totsos < totj-os*

-*t^(h)j-* eteromorfematico *a-pe-a-sa ape(h)as(s)ai < ap-es-nt-jai*

j: sua trasformazione in *z*, oppure grafie che indicano incertezza (> tendenza alla scomparsa) *j* iniziale: relat.

**jos* = gr. ὄς myc. *jo-po-ro-te-ke* (MY Ue 661) = ὄς πρόθηκε ma *o-wide* (PY Eq 213) = ὄς Fῖδε; intervoc. myc. *to-ro-qe-jo-me-no* (PY Eq 213) = τροπεjόμενος ma *e-re-pa-te-o* (KN Se 1007) = ἐλεφάντεος; postsonant. myc. *a-rjo-e* (KN L 735) = *ap-jos-εs. Sembra conservarsi (grafia storica ?) nel gruppo -*wj-*: *me-wi-jo mewjos, di-wi-ja Diwjas*: -*ojo* si spiega forse con -*ojjo*

affricate (*dz, ts*) rese con la serie *Z* (per alcuni stadio /*t's*/ /*d'z*/ ovvero /*tsh*/ /*dzh*/ (stadio ancora palatalizzato)

ts < kj: *za-we-te tsawetes < kjawetes* (cf. ion. σῆτες)

su-za sutsai < sukjai (cf. συκέη)

dz < dj: *to-pe-za torpedza < (k^w)tr-pedja*

< *gj*: *me-zo medzos < meg-jos*

< *j-*: *ze-u-ke-si dzeuges(s)i*

assordimento delle sonore aspirate: *tu-ka-te* non **du-ka-te*

vocalizzazione delle sonanti. con esito vocalico di timbro *o* (come in eolico e arcadio-ciprio) o *a* (come in ionico-attico e dorico): *tu-ka-ta-si thugatarsi < -trsi; to-pe-za torpedza < k^wtr-*; *a₂-te-ro hateron < smter-*; *a-ki-ti-to aktiton < ἡkti-*, ma dopo labiale più spesso *o*: cf. *e-ne-wo- ennewo- < newn-*

Morfologia

temi in -εύς,

III sg. pres. ind. tem. in -ει,

inf. in -εεν.

Lessico:

parole presenti in greco senza paralleli in ie. (ἄναξ βασιλεύς δέπας μάραθρον σέλινον σίτος)

parole ie. con forma presente solo in greco (ἀμφιφορεύς τρίπος μέζων κάρυξ);

Particolarità greche del lessico: *te-o* = θεός vs ai. *devá-*, apers. *daiva-*, alat. *deiuos*, lit. *diêvas* < **deiwos*;

myc. *a-to-ro-qo* = ἄνθρωπος; myc. *e-ke* = ἔχει “avere”

anche nei prestiti di *Kulturwörter*: myc. *a-sa-mi-to* = ἀσάμινθος, *ku-ru-so* = χρυσός, *ki-to* = χιτὼν

Caratteristiche linguistiche del miceneo

Fonetica

sussistenza delle labiovelari:

a-to-po-qo < *artopok^woi*

qo-o < *g^won*

to-ro-qa < *trok^hwa* (**τροφᾶ*)

Apparenti eccezioni (*i-po-po-qo-i* = *hippo-phorg^woihi*); *qo-u-ko-ro*

conservazione di *s* interconsonantico (*ai-ka-sa-ma* = *aik^sma*; gr. alf. αἰχμή)

parziale mantenimento di *-j-* iniziale e intervocalico (*me-zo* = *mezōs* < *megjos*)

manca di contrazioni (solo contrazioni del tipo *no-pe-re-a₂* = *νωφελεῖα* < *ne + o*)

mantenimento di *w*: iniziale (*wa-na-ka*, *wi-ri-ni-jo* = *wrinio*), intervocalico (*ka-ke-we* = *khalkewes*),

postconsonantico (*ko-wa* = *korwa*, *du-wo-u-pi* = *dwoup^hi*)

alternanze *-ri-ja/-ra₂* = grafie rispecchianti evoluzione di *-rja* e *-rsa* (> *-λλα / -ρρα*)

Mutamenti fonetici combinatori delle consonanti

s < *ts* < *t^hi* (*e-ko-si* = *ekhonsi* < *ekhonti*; *pa-si* = *phasi* < *phati*). Anche *ko-ri-si-jo* = *Korinsioi*. In greco alf. *non* *-thi* > *-s-* (cf. Κορίνθιος)

s < dent. + *s*: *pa-si* *pansi* < *pant-si*

Allungamenti di compenso:

III no: mantenimento di *w* in tutte le posizioni

II molto probabilmente no: att. *πᾶσα* < *πανσα* successivo a *ā* > *æ*, quindi successivo a ca. 1000

I incertezze: *a-ke-ra₂-te* non può essere *agersantes* (**a-ke-sa-te*), *o-pe-ro-sa* non può essere *ophelnon^sa* (**o-pe-no-sa*), ma d'altra parte *a-ke-ra₂-te* può rappresentare *agerhantes*, *agerrantes* o *agē^rantes*.

Morfologia:

nome:

decl. in *-ā/-ja*

	Sing.	Plur.
nom.	-A	-A, -(R)A ₃
gen.	-A (masch. -A-O)	-A-O
dat.	-A	-A-I
acc.	-A (-DE)	-A (-DE)
voc.	?	
strum.	?	-A-PI

decl. in *-ā* come il tipo classico, ma duale in *-o*, *to-pe-zo* ... 2 (PY Ta 715) (class. *-ā*, orig. *-ai*) e anche in *-a(h?)e* (*a-ni-ja-e*) e strum. plur. *-pi* (KN Sd 4401 *a-ra-ru-ja a-ni-ja-pi*)

gen. masch. in *-ao* > nom. in *-s* (dual. *-ae* < *atem.* ? KN Ae 821 *e-qe-ta-e* ... VIR 2)

dat. plur. *-a^hi* (*ku-na-ke-ta-i*) con *s* non ancora restituito o (minoritario) *-ais*

la des. nom. plur. era già la pron. *-ai*. come dimostra l'uso di RA₃ (es. *di-pte-ra₃ di-pte-rai*)

decl. tem.

	Sing.	Plur.	Dual.
nom.	-O	-O, (neutro -A)	nom.-acc. -O
gen.	-O-JO, -O	-O	
dat.	-O	-O-I	
acc.	-O (-DE)	-O (-DE) (neutro -A)	
voc.	?		
strum.		-O, -O-PI	

decl. tem.: gen. sing. *-ojo*; dat. plur. *o-i* = *-oihi* con *s* non ancora restituito o (minoritario) *-ois*; str. plur. *o* = *-ois* (PY Ta 708 *e-re-pa-te-jo a-di-ri-ja-pi re-wo-pi-qe* («con figure di uomini e leoni in avorio» [qualche esempio di *-pi*: *e-re-pa-te-jo-pi*]), *di-da-ka-re* = *didaskalei* loc. ?)

dat. plur. *-o^hi* (*te-oi*) (ma nella decl. *atem.* [*ka-ke-u-si*] restituito per analogia con i temi consonantici [*pansi*])

decl. *atem.*

	Sing.	Plur.	Dual.
nom.	-Ø oppure cons. fin. + voc. "morta"	-E (neutro -A)	nom.-acc. -E

gen.	-O	-O
dat.	-E, -I	-SI
acc.	-A (-Ø nei temi in dittongo e vocale)	-A (-Ø nei temi in dittongo e vocale) (neutro -A)
voc.	?	
strum.	?	-PI

decl. atem.: nom. sing. *pa-te pater* ma anche (perlopiù in nessi occl. + s) *wa-na-ka wanak(t)s*; dat. sing. in *-e* = *-ei* (*po-me-ne*) o *-i* (*ka-ke-wi* = *khalkewi*); dat. in *-i* frequentissimo nei temi in *-s-* (*wetei*) < tendenza dissimilatoria; strum. plur. *-pi* (PY Ta 642 *to-pe-za ... e-re-pa-te-jo po-pi* «tavola ... con piedi d'avorio»), forse con valore ablativo nei toponimi (*pa-ki-ja-phi Sphagianphi*)

comparativi temi in *-s-* (*me-zo*, plur. *mezoēs*)

part. perf. *te-tu-ko-wo-a₂* = *tetukwoha* ancora tema in *-os-*

omogeneizzazione dell'apofonia (*pi-ri-je-te*, *pi-ri-je-te*, *pi-ri-je-te-re*); *πριετηρσι (per *πριετράσι o -αρσι)

allargamento in *-t-* nella flessione dei neutri in *-mḥ-* (*e-ka-ma-te* = *hekhmate* strum. sing., *a-mo-ta* = *armota*)

su di una tavoletta di Tebe [*ra*]-*ke-da-mo-ni-jo-u-jo rakedamoniōi* (*h*)*ujōi*

nomi in *-eus* (ca 45 sostantivi, di cui almeno 20 designazioni di mestiere). *e-re-de* e *ma-se-de* acc. sing. con l'allativo *-de* ? > *-ēn-de* (gr. alf. -ηνδε) (da *εἶρεύς “dimora” ?, *Μασεύς toponimo ?)

agg. in ie. *-wnt-* hanno già *-went-* per *-wat-/wot-* (KN So 894 *te-mi-dwe-ta* = *termidwenta*; *mi-to-we-sa* = *miltowessa* KN Sd 4407)

dat. *e-me* = *hemei* conserva la nasale labiale originaria

agg. in *-teros*: *wa-na-ka-te-ro* = *wanakteros* “reale”: funzione originaria

Verbo:

desinenza media *-to* = *-toi* (PY Eb 35 *i-je-re-ja e-ke-qe e-u-ke-to-qe*)

manca l'aumento (*a-pu-do-ke*) tranne PY Fr 1184 *ko-ka-ro a-pe-do-ke e-ra₃-wo to-so e-u-me-de-i* (se non *apesdoke*)

Non ci sono forme finite altre che di III persona; già *-ei*; per la plur. la assibilata *-(n)si*

già alfatematizzazione dell'aoristo sigmatico (*de-ka-sa-to*)

te-re-ja III sg. pres. ind. di un *verbum vocale* atem. = *τελειαιᾶ (= δαμνᾶ) < *τελειαιμι ? (PY Eb 149 *te-re-ta ... te-re-ja*)

alfatematizzazione e raddoppiamento attico (*a-ra-ru-ja*)

posizione enclitica (*o-wi-de jo-do-so-si*; *e-ne-e-si*; *o-u-di-do-si*)

Sintassi:

manca l'articolo

part. perf. att. intrans.; *a-ra-ru-ja a-ra-ro-wa* [cf. σκολόπεσσιν ἀρηρότα η 45] *te-tu-ko-wo-a* [cf. βοὸς ῥινοῖο τετευχώς μ 243])

già presenza dell'infinito (vd. PY Ep 704 *da-mo-de-mi pa-si ko-to-na ke-ke-me-na-o o-na-to e-ke-e*)

we-te-i-we-te-i «ogni anno» (ripetizione del locativo); cf. aind. *varṣe varṣe* “ogni anno”

manca καί (sempre *qe* = *τε*)

Lessico

differenze semantiche:

a-ko-ra agorā “assemblea”

a-mo (*h*)*ar(h)mo* “ruota”

do-e-ra do(h)elā “intendente”

pa-ka-na phasgana “pugnali”

pi-a₂-ra. pi-je-ra₃ phi(h)alai, phi(h)elai “tegami”

qa-si-re-u g^{as}ileus “funzionario locale”

te-me-no temenos “proprietà terriera”

wa-na-ka wanaks “signore, re”

ἀγορά “mercato”

ἄρμα “carro”

δούλη “serva, schiava”

φάσγανα “spade”

φιάλοι “coppe”

βασιλεύς “re”

τέμενος “recinto sacro”

ἄναξ “signore” (poetico e soprattutto in ambito culturale e mitico)

questione della collocazione dialettale:

e > i (dipas) o > u (apu)

vocalizzazione delle sonanti prevalentemente in *o*

i-je-ro (h)ieros (dor. ἱερός o lesbio ἱρος)

assibilazione *ti > ts > s*

III sing. plur. con voc. *o*

grado Ø di forme del part. pres. act. (*a-pe-a-sa ap-e(h)as(s)ai < ap-es-nt-jai*)

patronimico in -ιος

po-se-da-o Poseida(h)on Ποσειδέων, Ποσειδῶν

a-pu apu

ku-su ksun = att. ξύν; *pe-da peda* = eol. πέδα; *po-si posi* = arc. πός, cipr. *po-se = pos*; *pa-ro + dat.* = att. παρά

Differenze ortografiche piuttosto che fonetiche. Pilo usa più frequentemente *a₂ = ha* che Cnosso (neutri pl.), oppure Cnosso ha *ko-to-i-na* Pilo *ko-to-na* (più frequente segnalazione del dittongo -oi).

Eccezioni nell'uniformità:

dat. sing. atem.: -e / -i (Micene) (*po-se-da-o-ne / po-se-da-o-ni*)

vocalizzazione della nasale sonante: *pe-mo / pe-ma*

fluttuazione tra *i* e *e*: *ti-mi-ti-ja / te-mi-ti-ja*

alternanze come *a-ke-ti-ri-ja / a-ze-ti-ri-ja* o tra le finali -*ti-ra₂* e -*ti-ri-ja*

presenza di parole finora considerate di tarda formazione: es. *pu-ra-u-to-ro = puraustro* cf. IG II² 47. 18 (Atene, IV sec.) e Herond. IV 62 πύραυστρον

parole poetiche, ovvero arcaismi: *pa-ka-na = φάσγανα*

Lessico istituzionale: *ra-wa-ke-ta* (seconda posizione nella gerarchia statale micenea) λαῖ ἄγετᾶς; *e-qe-ta* (uomo del seguito) ἐπέτᾶς in Pindaro (con altri significati), *qa-si-re-u* "funzionario locale" βασιλεύς "re"

già prestiti semitici: *ku-ru-so = χρυσός*, *ki-to = χιτών*, *ku-mi-no = κύμινον*, *sa-sa-ma = σάσαμα*

Nomi propri:

ca. il 65% delle parole micenee.

Parallelismi con nomi omerici (58): *ai-wa = Αἶας* (un bue !), *a-ki-re-u = Ἀχιλλεύς*, *e-ko-to = Ἑκτωρ*, *o-re-ta = Ὀρέστης*, *pa₂-da-ro = Πάνδαρος*

patronimici come in Omero e in eolico: es. *ku-ru-me-ni-jo Klumenios*, figlio di Κλύμενος

nomi di buoi: *ai-wo-ro = Αἰόλος*, *ke-ra-no = Κελαινός*, *po-da-ko = Πόδαργος*, *wo-no-qo-so = Οἶνοψ*

KN Ch 896 *a₃-wo-ro ke-ra-no-qe ne. we. *109^m ZE 1 Aiwolos Kelainos^we ne(woi) we(rgatai) BOS ZE(ugos) 1*

qa]-ṣi-re-wi-jo-te: *βασιληF-j-o-
mo-ro-qa: (μορ-/μερ- + πάσασθαι)

to-to dim. neutro < tod-tod; cf. PY Ma 13 a₂-te-ro we-to

o- da yos adv. cf. ὦδε ὦτε

a-ke-re-se cf. eol. ἀγρέω (o fut. ἀγρήσει ?)

i-te-re-wa toponimo

ko-re-te : titolo in forma di *nomen agentis* in -τήρ; κορεστήρ/κορετήρ “funzioni alimentari”, χωρητήρ “capo di distretto”, κολετήρ “che convoca il popolo < καλέω”, κοιρητήρ “capo militare”

ti-mi-ti-ja: te-mi-ti-ja PY On 300. 10

*65 = ju

e-qe-o: g. sing. (di n. ἐκ^wος [“seguito”] ?)

a-to-mo: nome di funzionario ?, ἀρθμός ? “lega ?”, “unione ?” di artigiani

o-da-a₂: interpretazione discussa (hδ d(e) + ??; cf. ὦδε; cf. o-a₂ in PY Vn 20)

e-te-wo-ke-re-we-i-jo: patronimico di tipo eolico

to-pe-za

ra-e-ia: cf. λᾱας

we-a-re-ja: cf. ὑάλεος

a-ja-me-na: non interpretato (ἄβαιμένος, αἰᾱμένος ?)

pa-ra-ke-we: variante grafica di pa-ra-ku-we; (diverse ipotesi: cf. acc. barrāqtu, ebr. bāreqet (= σμάραγος); φαλ- ο παρ- αργυς)

ku-ru-so-qe:

e-ne-wo

me-no-e-ja:

qe-qi-no-to: collegato alla rad. διν- ?

*85-de-pi; *85 = au ; αὔδεσφι (οὔδας)

a-pi-qo-to: poss. anche ἀμφίχ^wοιτος (= ἀμφίφοιτος) e, come signif., “con un bordo”

a-ra-ro-mo-te-me-na:

o-po-qo: ὀπι- + ωκ^w

o-pi-i-ja-pi: ὀπι- + rad. *seh₂i- “legare”

o-pa: da *sep- ἔπω, ὄπλον

wo-ro-ma-ta: da ἴλλω, εἴλω ?

to-pa: στοιβά “imbottitura” ? torpās (= τόρπας) “di grande cesto” ?

ru-de-a₂: Λυδε(ι)α ?; ῥύδεια (cf. Hesych. ῥυδεῖ· περιπλέκεται)

we-e-wi-ja: FεήFια (da *Fέσνυμι; “per vestiti”; ὑήFια (“di maiale”))

wi-ri-no:

e-pi-u-ru-te-we: