

Padri e figli nel Rinascimento

Le eredità classiche e le asprezze moderne

Il seminario prevede una rassegna delle fonti classiche e di quelle moderne che confluiscono nella rappresentazione dell'amore paterno negli *Essais* di Michel de Montaigne. Questo tema, infatti, è portatore di molteplici significati, che si articolano attraverso tre pratiche differenti, proprie dell'educazione proposta dall'autore: l'amministrazione domestica, il viaggio, la scrittura. Queste tre pratiche sono unite dal paradigma rinascimentale della *varietas*, che, in maniera speculare, unisce e allontana anche padre e figlio.

Testi richiesti per l'esame:

- ❖ *Educazione di genere tra storia e storie. Immagini di sé allo specchio*, a cura di Margarete Durst, Milano, FrancoAngeli Editore, 2006, fino a pag. 114.

Ulteriori testi di approfondimento saranno indicati durante il seminario.

Per qualunque informazione:

Carlo Cappa

e-mail: carlo.cappa@uniroma2.it